

# Facultad de Filología

## Grado en

## *Estudios Francófonos Aplicados*

### GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Técnicas de expresión en un idioma moderno

(alemán)

1er curso

1er cuatrimestre

Curso académico 2013-2014

Fecha:



### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura	<b>Técnicas de expresión en un idioma moderno (alemán)</b>		Código	259251102
Carácter	Formación básica	Créditos	6 ECTS	
Plan de Estudios	Resolución de 23/12/2010 de la Secretaría General de Universidades (BOE de 14/01/2011)			
Rama de conocimiento	Arte y Humanidades			
Departamento	Filología Inglesa y Alemana			
Área de conocimiento	Alemán			
Web de la asignatura	<a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a>			
Idioma	Alemán			
Horario de clase	Lunes y martes de 17 a 19 h		<a href="http://www.facultades.ull.es/filologia">http://www.facultades.ull.es/filologia</a>	

### 2. Requisitos

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesora	Estefanía Caridad de Otto		
Grupo	Único		
Departamento	Filología Inglesa y alemana		
Área de conocimiento	Alemán		
Horario de tutoría <sup>1</sup>	Lunes de 16 a 17 y de 19 a 20 martes de 14 a 17 y de 19 a 20	Lugar de tutoría	EUCE 2º nivel
Correo electrónico	<a href="mailto:ecaridad@ull.edu.es">ecaridad@ull.edu.es</a>	Teléfono	922317073

### 4. Objetivos

#### Objetivos generales de la asignatura

Adquirir los conocimientos generales básicos, funciones comunicativas, léxico y gramática del alemán, así como el conocimiento de los contextos culturales y comunicativos en los que se emplea esta lengua.

### 5. Competencias

#### Competencias generales y específicas del título desarrolladas en la asignatura

##### Competencias generales del módulo en que está integrada la asignatura:

Capacidad de manejo de herramientas informáticas, audiovisuales y de fuentes bibliográficas, así como de tratamiento y difusión de la información. Excelente capacidad de comunicación oral y escrita en lengua española. Capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua europea distinta del francés (alemán, griego o inglés). Capacidad para trabajar de manera autónoma, así como en equipos multidisciplinares y plurilingües. Capacidad de desarrollar habilidades sociales. Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad. Capacidad de ejercer el liderazgo y de asumir el liderazgo de otros. Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de compromiso. Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor. Capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica. Capacidad de generar iniciativas y de plasmarlas en proyectos. Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento. Capacidad de resolver problemas. Capacidad de planificar y gestionar el tiempo. Capacidad de respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades. Capacidad de asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

##### Competencias específicas del módulo en que está integrada la asignatura:

Conocimiento de la tradición cultural de Occidente. Conocimiento básico de los principales lenguajes y

<sup>1</sup> Este horario puede sufrir modificaciones a lo largo del curso. Compruébese en el tablón de anuncios del departamento o en su web.

conceptos artísticos desde una perspectiva histórica. Conocimiento de las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos. Conocimiento de la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo. Conocimiento de las claves teórico-prácticas del pensamiento filosófico. Capacidad de analizar, interpretar y comentar textos de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español. Capacidad de programar tareas y diseñar recursos para la integración lingüística y cultural.

## 6. Contenidos de la asignatura

### TEMARIO

TEMA 1: Introducción  
TEMA 2: Stellensuche  
TEMA 3: Die Firma  
TEMA 4: Am Telefon  
TEMA 5: Die Bestellung  
TEMA 6: Termine

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

La asignatura participa en el Programa de Actividad Docente Online con 18 hs de clases on line.

Créditos: 6

Horas: 150

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	VOLUMEN DE TRABAJO		
	PRESENCIALIDAD	TRABAJO AUTÓNOMO del alumnado	HORAS TOTALES
Clases teórico-prácticas	27+18 on line		45
Pruebas de evaluación	5		5
Tutorías	10		10
Estudio autónomo		45	45
Realización de trabajos		35	35
Otras tareas		10	10
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 8. Bibliografía y recursos

### Bibliografía básica

Diccionario:  
Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache, Alemán-español, español-alemán, München: Hueber, 2007 (o similar)

### Recursos básicos (máximo 10 referencias)

Ejercicios online: <http://webpages.ull.es/users/empresarial1.htm>

Diccionarios online:

[www.leo.org](http://www.leo.org)

<http://es.pons.eu/>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Pautas

Se valorará la correcta adquisición de conocimientos y competencias.

Evaluación continua: la asistencia regular (80%) y participación activa, así como la realización puntual de las tareas dará derecho a la realización de exámenes parciales. Cada uno de los parciales se puntuará sobre 10 y es necesario aprobar cada uno de ellos para proceder a hallar la nota media entre ambos y ponderar su valor final en la nota, que será del 60%. El otro 40% corresponderá a las destrezas orales. Los alumnos que cumplan con los requisitos de la evaluación continua podrán ser evaluados de las destrezas orales por medio de la observación en el aula. En el caso de que alcancen los objetivos no tendrán que hacer el examen oral. Por su parte, aquellos alumnos que a pesar de cumplir con los requisitos de la evaluación continua y aprobar los exámenes parciales escritos, no alcancen los objetivos de comunicación oral, tendrán derecho a una prueba oral final conservando la nota de los parciales. La nota final se hallará aplicando la ponderación que se expresa en el cuadro.

Los alumnos que no cumplan con el mínimo de asistencia, no participen en clase y/o no realicen las tareas asignadas tendrán derecho a un examen final escrito y otro oral en convocatoria oficial, que se puntuarán sobre 10 y se ponderará según el cuadro de abajo.

Los alumnos que aun habiendo disfrutado de evaluación continua, no alcancen los objetivos, deberán asistir a los exámenes de convocatoria que se puntuarán sobre 10 y se ponderarán según el cuadro de abajo.

ESTRATEGIA EVALUATIVA			
TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Las propias de la asignatura	Corrección y adecuación en la comprensión y expresión escrita	60%
Pruebas orales		Corrección y adecuación en la comprensión y expresión oral	40%
Trabajos, tareas y presentaciones		Cumplimiento de las tareas y entrega puntual	Derecho a examen parcial
Participación en clase		Participación activa y colaboración con los compañeros	Derecho a examen parcial

## 10. Cronograma

### Descripción del Cronograma

La distribución de las actividades por semana es orientativa; puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

SEMANAS	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1 (09-13 sep.)	1	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita.	4	5	9
Semana 2 (16-20 sep.)	1	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita	4	5	9
Semana 3 (23-27 sep.)	1	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita Tutoría colectiva (2)	4	5	9
Semana 4 (30 sep.-4 oct.)	2	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita	4	5	9
Semana 5 (7-11 oct.)	2	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Tutoría colectiva: actividades on line interactivas	2+2 online	5	9
Semana 6 (14 -18 oct.)	2	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Tutoría colectiva: actividades on line interactivas	2+2 online	5	9
Semana 7 (21-25 oct.)	3	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Tutoría colectiva: actividades on line interactivas	2+2 online	5	9
Semana 8 (28 oct-1 nov.)	3	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Actividades on line interactivas	2+2 online	5	9

<b>Semana 9 (4-8 nov.)</b>	3	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Pruebas de evaluación (2h30')	4	5	9
<b>Semana 10 (11-15 nov)</b>	4	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Tutoría colectiva: actividades on line interactivas	2+2 online	5	9
<b>Semana 11 (18-22 nov.)</b>	4	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Actividades on line interactivas	2+2 online	5	9
<b>Semana 12 (25-29 nov.)</b>	5	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Tutoría colectiva: actividades on line interactivas	2+ 2 online	5	9
<b>Semana 13 (2 -6 dic)</b>	5	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Actividades on line interactivas	2+2 online	5	9
<b>Semana 14 (9-13 dic.)</b>	6	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Actividades on line interactivas	2+2 online	5	9
<b>Semana 15 (16-20 dic.)</b>	6	Actividades de comprensión y expresión oral y escrita. Tutoría. Pruebas de evaluación (2h30')	4	5	9
<b>Semanas 16-18</b>	Evaluación	Trabajo autónomo del alumnado para preparar la evaluación. Realización pruebas evaluatorias	-	15	15
<b>TOTAL</b>			60	90	150